

Les oeuvres de Carl Laplante dans les galeries d'art les plus reconnues du Québec

Le peintre drummondvillois Carl Laplante est sur une pente ascendante depuis qu'il a choisi de se consacrer corps et âme à sa passion.

Depuis ses débuts, en 2001, Carl Laplante a été séduit par l'art visuel. Deux ans après cette rencontre, il a décidé de vivre de son art en rencontrant des directeurs et des responsables d'entreprises de la région de Drummondville pour leur offrir de peindre leur bâtiment.

Une fois le travail terminé, rares sont ceux qui ont choisi de ne pas acquérir l'œuvre créée par le talentueux artiste, qui agit aussi à titre de président de la Table sectorielle culture pour la MRC de Drummond.

Ces oeuvres se retrouvent pour la plupart dans de grandes entreprises du Québec et du Canada.

Mais l'artiste peint bien d'autres sujets que des bâtiments, se laissant inspirer par des scènes du quotidien.

«Mes sujets sont les scènes de rue et l'architecture, a partagé l'artiste. Plombé de lumière et d'ombrage, c'est le point marquant de mes oeuvres en n'oubliant pas les couleurs vibrantes utilisées pour faire frissonner l'amateur.»

Voyages

Après avoir fait quelques expositions au Québec, Carl Laplante a été attiré par l'Europe, principalement par l'Espagne.

«Mon périple en Espagne a été très inspirant pour moi, a soutenu M. Laplante. J'ai notamment pu y voir des ruelles construites il y a plus de 1000 ans. J'ai créé des dizaines d'oeuvres à la suite de ce voyage. Durant l'été



Daniel Brière (à gauche), ancien joueur des Voltigeurs de Drummondville qui est maintenant le joueur étoile des Flyers de Philadelphie, a fait des offres à l'encan dans le but d'acquérir le tableau de l'artiste peintre Carl Laplante. Cette œuvre avait été peinte en direct par l'artiste, au mois d'août, soit lors du tournoi de golf des Voltigeurs.

2008, je compte visiter l'Italie, question de peindre les merveilleux paysages de ce pays.»

Depuis son retour d'Espagne, en juillet 2006, quatre galeries d'art ont remarqué ses oeuvres et, depuis ce jour, celles-ci se retrouvent dans la galerie d'art Le Bourget (dans le Vieux-Montréal, rue Saint-Paul), à la galerie d'art du Château Frontenac (Québec) et, bientôt, à la galerie d'art du Manoir Richelieu (Charlevoix).

De plus, un agent effectue présentement des démarches dans le but d'élargir la clientèle de M. Laplante jusqu'aux États-Unis. Le style «international» de l'artiste lui ouvrant visiblement grandes les portes.

«Le secret pour réussir dans ce domaine est le même que dans tout autre domaine», s'est dit d'avis l'artiste peintre. (MR)