

Bertrand Raymond reçoit une toile du peintre Carl Laplante



De gauche à droite, on reconnaît le peintre Carl Laplante; le président du centre, Richard Beaudoin; la directrice générale du CNL, Jocelyne Bérubé; le président d'honneur de la Classique de golf Cascades-Canimex, Bertrand Raymond, ainsi que le fondateur du CNL, Normand Léveillé.

Une toile réalisée par le peintre Carl Laplante et repr esentant le Centre Normand-Léveillé (CNL) a été remise en cadeau au président d'honneur de la Classique de golf Cascades-Canimex, soit le chroniqueur sportif du Journal de Montréal Bertrand Raymond.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que le peintre Carl Laplante s'est grandement dévoué à la cause du CNL ces derniers temps.

D'abord, un tableau repr esentant le 400e anniversaire de Québec a été réalisé durant la journée, devant public, et a été acquis durant

un encan par Richard Leclerc (Assurances Leclerc) au prix de 3100 \$. Cette somme a été remise au CNL.

Plus tard, soit juste avant la Classique de golf Cascades-Canimex, Carl Laplante a conçu une oeuvre qu'il a remise gracieusement au président d'honneur de la Classique de golf Cascades-Canimex, à savoir le chroniqueur sportif Bertrand Raymond.

Durant le tournoi de golf, M. Laplante a vend  trois de ses toiles et a remis au Centre Normand-Léveillé une partie de ses ventes, soit la somme de 475 \$.